

المشتق

مشتق هو كل ما اشتق عليه الانيات
مع زيادة قوة كسرها وكسرة

الاختصاصية وهو

على قسمين

شريف غير شريف

كالجمل كالللاب

والغنته والخنزير

الجزء

مركبة من العناصر غير ان الغنية للشارح

والغلة اشارة قوله تعالى علقها بالحق

عند كمال

تام الاستعداد فان فعل الاستعداد

فهي اما لازمة او معدلة رقة

والمنزلة

مثل الخواص التي يحدثت من كمال الكثرة

النيات

وهو مشتق على كل ما اشتق عليه المعنى
مع زيادة القوى الثمانية والمنفعة

والجاذبة والمساكنة والهاضمة والنافعة

وهو على قسمين

نحو

مشتق غير مشتق

الان

مشتق على كل ما اشتق عليه الجيرون

مع ادراك العقول بعد على قديم

كل غيب ركن

اما الصفات

فاللذ

لا ينفصل عن الاشياء من الخواص كاستعداد

الكائنات كذا الاختيار في الانا شرفا

اقسام الاوضاع لكونها

الكلامية مسافة

فالقول عند الكلام متبوع على النسق المذكور في لسان الحكمة وقد تيسر بخلاف القول
بالاسعاد الآخر وانما هذه الامتنان في هذه الجواهر كذا وكذا وبالحق وطا هـ

والصلاة على محمد وسيدنا لا يرين والآخرين وسند من توسل به اليك

رب العالمين وعلى آل وصحبه وعترته

الطيبين الطاهرين هـ



الحكمة
سائر تقسيم الوجوه على اقسام

و يتعلق الأجسام تدبيراً هو العقل وهو على ثلاثة أقسام الأول الأوسط الآخر العقل الكل عقول الأفعال العقول الخيالية	ف يتعلق الأجسام للتدبير والنفوس هو النفس الإنسانية
وإنما القسم الثاني الذي لا يقوم بذاته بل يعتمد على محل يقوم به كالشراذم والياض الجسم مثلاً وهذا القسم ليس عرضاً وهو على ثلاثة أقسام مستقل يقتضي بذاته القسمة وهو مركب وهو على قسمين مستقل وهو المقادير وهو على قسمين فرد زوج كالثلاثين كاللادنة	
ف يتعلق الأجسام تدبيراً هو العقل وهو على ثلاثة أقسام الأول الأوسط الآخر العقل الكل عقول الأفعال العقول الخيالية	ف يتعلق الأجسام للتدبير والنفوس هو النفس الإنسانية
الخط سأله طول فقط	الخط سأله طول فقط

و ما يقتضي النسبة وهو النسب وهي على سبعة أقسام ١ وهي نسبة الشيء إلى مكانه فتبيل نسبة شخص في قفليس مراد بلد أو في آثار	٢ وهي نسبة الجسم إلى ما يشتمل عليه أنه على وجه مستقل بالثبات مثل الثوب والعمامة والعقل ونحوه ٣ نسبة الشيء إلى التأثير مادام مؤثراً كالشخصين مادام ليخن والقطع مادام يقطع
١ هي نسبة الشيء إلى زمانه كنسبة شخص إلى عصره أو إلى سنة أو إلى شهر أو إلى سبوع أو يوم أو ساعة ٢ هي نسبة الشيء إلى مضاعفه كالأخوة والأبوة والبنوة ونحوها ٣ هي نسبة الشيء إلى ما يشتمل عليه أنه على وجه مستقل بالثبات مثل الثوب والعمامة والعقل ونحوه ٤ هي نسبة الشيء إلى التأثير مادام مؤثراً كالشخصين مادام ليخن والقطع مادام يقطع	٤ هي نسبة الشيء إلى زمانه كنسبة شخص إلى عصره أو إلى سنة أو إلى شهر أو إلى سبوع أو يوم أو ساعة ٥ هي نسبة الشيء إلى مضاعفه كالأخوة والأبوة والبنوة ونحوها ٦ هي نسبة الشيء إلى ما يشتمل عليه أنه على وجه مستقل بالثبات مثل الثوب والعمامة والعقل ونحوه ٧ هي نسبة الشيء إلى التأثير مادام مؤثراً كالشخصين مادام ليخن والقطع مادام يقطع

والا يقتضي نسبة ولا قسمته وهي على اربع قسم اقسام

كيفية

ففسائية وهي ما يتعلق بذوات
الافئس كالحياة والعسل

محسوسة وهي خمسة اقسام
باعتبار الحواس الخمس الظاهرة

والارادة والتمتددة والمحبة
والنفس

مجردات مثل الارادة والاهل
والنفس

مذكورات

سموات

كالخلاوة والارادة والموسمية

الاصوات والكوروف

كيفية

معلقة بالقوة والاقوة وهي على ثلث
استعداد شديد على ان يتفعل

مختصة بالكميات وهي الاشياء التي
تعرف كالكلام والارادة والاستقامة

كالمرضية واللين وهذا يسمى الاقوة
والاستعداد شديد على ان يتفعل كالحصاة

والاستقامة والاختصاص والارادة
للنفس والسطح والجسم التعليمي والكل

والاصابة وهذا يسمى قوة

المعارض للعتبار

نجزت الصابغة بالحكمة بقوة الله ومنه وحكي الله على سيدنا محمد وآله وصحبه
وسلم وتلوها الصابغة الكلاسيكية فيخرج مقدمتها ان شاء الله

فقال له المنة والحمد والصلوة والسلام والحمد لله رب العالمين آمين